



## ПРИРОДА ВОХМЫ В РУССКИХ СКАЗКАХ

нает детские годы, когда она не могла оторваться от тех же самых книг.

Закончив чтение, молодая женщина обращает внимание, что иллюстрации выполнены художником Иваном Александровичем Кузнецовым. Тут же в памяти всплывает недавно услышанная радиопередача про известного художника детиздата.

Иван Александрович - наш земляк, родился и вырос на вохмской земле, - с гордостью говорит она сыну и начинает рассказ о художнике.

Начало пути в искусство было для Ивана Кузнецова нелег-

ким. Родился 23 мая 1908 года в деревне Монетово Вохомского района Костромской области (ранее эта деревня относилась к Вологодской губернии). Он был двенадцатым ребенком в семье. Тяга к рисованию была с детства. На любом найденном клочке бумаги, на любой стенке пытался изобразить то, что жило в его памяти и воображении. Был и такой случай. Как-то юный художник нарисовал солдатиками унылый забор перед своей избой. За это отец его крепко побил и заставил закрасить рисунки густой серой краской.

Тяга к рисованию крепла в деревенском паренке с каждым днем. После окончания школы крестьянской молодежи в Вох-

ме, едет учиться в Ленинград. Но устроиться в этом городе не удается. Идет 1925 год - время трудное, суровое. Приятным воспоминанием об этом времени остается знакомство с художником Яковом Ивановичем Броваром. Тронутый горячим стремлением юноши и поверив в его способности, Бровар помогает ему, дав денег на дорогу в Москву. Здесь Кузнецов устраивается на работу в «Крестьянскую газету». Молодой человек трудится в отделе селькоров. Некоторые заметки сопровождает своими рисунками. Они нравятся редакции, которая обращается к наркому просвещения А.В.Луначарскому с просьбой определить способного молодого человека в художественное учебное заведение. Луначарский пересылает письмо на Рабфак искусств, куда и зачисляется вохмич Кузнецов.

После окончания Рабфака в 1930 году он был принят на второй курс полиграфического института, который закончил в 1935 году со званием художника книги.

Его собственный путь определился вскоре после окончания института. Работая художественным редактором детского журнала «Сверчок», он близко познакомился со своим однофамильцем, талантливым иллюстратором русских сказок Константином Васильевичем Кузнецовым. Под воздействием его рисунков Иван также увлекся русской сказкой. Вновь ожили для него переживания детских



Иван Александрович Кузнецов.

лет, проведенных на вохмской земле.

Работая над каждой новой иллюстрацией, он воображает ее среди знакомой с детства природы. В рисунках Кузнецова - невысокие холмы, поросшие елями, стожки сена, озера и перелески, рубленые избы, погосты с церквями на косогорах.

За сорок лет работы художник создал иллюстрации более чем к сотне изданий. Главным образом это рисунки пером и карандашом, линогравюра и акварель.

Оригиналы работ Ивана Кузнецова находятся в разных художественных музеях, в том числе в музее на его родине в Вохме. Их передала дочь художника.

Осенью прошлого года сотрудники музея организовали выставку знаменитого земляка. Главные посетители, конечно, дети.

На следующий день мама с сыном отправились в музей на выставку именитого земляка художника Ивана Александровича Кузнецова.

О.АЛФЕРЬЕВА.

Фото из архива краеведческого музея п.Вохмы.



С особой теплотой вспоминаю деревню Плеткино, что находилась в Семеновском сельском совете, - мою малую родину.

Деревенька располагалась на возвышенности. В ней было тринадцать домов. Жители деревни носили фамилию Скрябины, поэтому ее чаще называли Скрябинская. Лишь в одном доме проживала семья Марьиных.

У моего дедушки Ивана Григорьевича Скрябина было три брата - Павел, Михаил и Дмитрий, сестра Мария. У Дмитрия и Михаила имелись большие дома-пятистенки. Семьи держали много скота, сеяли овес, пшеницу, ячмень. Удивительно красивой и добротной была мебель - все делалось руками местных мастеров.

Дедушка Иван и брат Дмитрий занимались пчеловодством. У Павла была своя мельница «ногинка». Она служила всем жителям близлежащих деревень.

Во время репрессий семью Павла раскулачили и сослали в Архангельское. Все попытки разыскать оказались тщетны.

## МОЯ РОДИНА - ДЕРЕВНЯ ПЛЕТКИНО

У Михаила было шестеро детей, жили очень бедно. Зачастую жена Антонина говорила: «Мои дети не знали, что такое досыта поесть». Михаил воевал и несколько раз был ранен. Его еле живого привезли домой. Дочь Нина - моя родственница, живет в Лажборовице, Ольга - моя крестная, осталась в родной деревне, остальные дети разъехались.

У Дмитрия было четверо детей. После его трагической гибели жена Юлия - добрейшей души человек, занималась воспитанием одна. Она всегда старалась угостить чем-то вкусным и меня. Ведь в войну и после мы нуждались в еде.

Дедушкина сестра Мария никогда не выходила замуж. Дед рано овдовел (его супруга Прасковья Дмитриевна умерла в

1927 году), и Мария осталась за хозяйку и няню. Самому младшему Александру было 3 года, моей маме Евгении - 15 лет. В деревне Марию все звали «няня».

Сын Александр, закончивший Лапшинскую школу, ушел на фронт одновременно со старшим братом Серафимом, который пропал без вести в 1942 году, оставив жену Клавдию и пятилетнюю дочь Капу.

Александр, вернувшись с фронта, работал в родной деревне бухгалтером. Женится, воспитал сына и двух дочерей.

Дедушка прожил с младшим сыном до глубокой старости.

В нашей деревне жили семьи с семьей - восемь детьми. Пример тому Евсей и Надежда, Григорий и Мария, Василий и Анна.



Дом П.Г.Марьиной, перевезенный из д.Плеткино.

Василий был хорошим портным, шил верхнюю и другую одежду, полушубки. Портному делу обучил дочь Клавдию и сестру Евдокию.

Еще один сосед по деревне Степан Ефимович собирал налоги в виде молока, яиц, шерсти и мяса.

У Григория Васильевича и Арины Ивановны Марьиных также был дом-пятистенок. В маленькой половине жили родители. У главы семьи были золотые руки, он катал валенки, выделывал овчины. Заказы всегда поступали.

Семью Марьиных раскулачили, большую половину дома отдали под детский сад. Всех сослали в Сибирь, там Арина Ивановна родила третьего ребенка - дочь Аллу. Условия проживания на чужбине были ужасные. Однажды семья решилась и написала письмо И.В.Сталину, где умоляла вернуть их обратно. Просьба была удовлетворена - женщину с детьми вернули на

родину. Им вновь разрешили жить в своем доме, детский сад перевели в другое здание. Григорий Васильевич так и остался в Сибири - ни одной весточки от него больше не пришло.

Какой страх, какую тяжесть перенесли многие жители маленькой деревеньки - от воспоминаний становится жутко. А сколько пережито горя в годы Великой Отечественной войны!

Ушли на фронт и не вернулись мои земляки: Александр Евсеевич Скрябин, Александр Иванович Скрябин, Александр Сергеевич Скрябин, Анатолий Алексеевич Скрябин, Николай Васильевич Скрябин, Николай Григорьевич Скрябин, Николай Степанович Скрябин, Серафим Иванович Скрябин. Ни одна вдова не вышла вторично замуж.

Добрая память о деревне Плеткино и воспоминания о ней, ее жителях останутся навсегда у потомков.

Л.СКРЯБИНА.

Поселок Лажборовица.



д. Плеткино, лето 2012 г.